

TEATRO

a cura di Elisabetta Dente

— Ancona

“Pergolesi Spontini Festival”: al Teatro Comunale di Montecarotto, il 2 settembre, *La Saracina*, un'opera non musicata di Richard Wagner raccontata da un contastorie, un puparo e un negromante, drammaturgia musicale e regia di Giovanni Mazzara (fondazionepergolesispontini.com).

— Bergamo

deSidera: il 3, Angela Demattè in *Mad in Europe* e, a Gandino, Ferruccio Filippazzi

in *Animalisanti* (teatrodesidera.it).

— La Spezia

“Festival della Mente” a Sarzana: il 2, Nada Malanima e Fausto Mesolella in *L'ultimo giorno d'estate*; il 3, Giuseppe Cederna in *Dall'altra parte del mare* (festivaldellamente.it).

— Lecco

“L'ultima luna d'estate”: il 2 settembre, a Sironè, Teatro In Folio in *The Great Rapper* e a Usmate Velate (MB) Trento Spettacolo in *La boutique del Mistero*; il 3, a Casatenovo, Stefano Cipiciani, diretto da Massimiliano Civica, in *Enrico e quinto* (teatroinvito.it).

— Locarno

“Il Castello Incantato”, festival di teatro con figure e ombre, presenta il 2 a Losone il parmense Teatro Medico Ipnotico in *Il cappello a cilindro*, con i burattini scolpiti nel legno e dipinti a mano da Patrizio Dall'Argine (teatro-fauni.ch).

— Trapani

“Dionisiache 2016” al Teatro Antico di Segesta: il 3 e 4, Elettra di Hugo von Hofmannsthal, regia ed elaborazione drammaturgica di Giuliano Scarpinato (calatafimisegestafestival.it).

